



INFO INTERNA / ENTIDADES PARCEIRAS MUSEU DO AR

Fundamentação

O projeto CAPhoto Formação materializa e proporciona, a caminhar para sete anos, um conceito de formação inovador na área da fotografia digital, sendo este, desenvolvido em tempo real e *in loco*, nas mesmas condições de captação de imagem efetuadas por profissionais. A formação, desenvolvida pela formadora **Ana Jesus Ribeiro**, é de natureza prática, e abrange várias vertentes, desde a fotografia de espetáculo, a fotografia de desporto, de fotojornalismo (em parceria com a imprensa local), fotografia de paisagem, *street photography* e fotografia minimalista. O projeto integra, ainda, o módulo “Escape & Review”, através do qual se aplica práticas de fotografia de arquitetura, associada ao movimento, sessões temáticas, entre outras, incluindo a edição de imagem.

Objetivos

gerais

A formação visa a aquisição de conhecimentos técnicos pelos formandos, assim como o desenvolvimento de competências/aptidões técnicas relacionadas com a fotografia digital nas mais diversas vertentes, com predominância no fotojornalismo, ou seja, na captação de imagem “no terreno”. Além disso, a formação visa conferir competências no âmbito do tratamento/edição de imagem na ótica do utilizador.

Objetivos

específicos

No final, os formandos serão capazes de captar imagens válidas para efeito público de publicação na imprensa parceira, como na internet.

Destinatários

Público em geral (nível de iniciação a profissional).

Conteúdos programáticos / Módulos

Fotografia de desporto (cobertura de eventos desportivos que constem na agenda diária do órgão de comunicação parceiro online, de âmbito nacional, **Sport On Stage**)

Fotografia de espetáculo (concertos/espetáculos que constem na agenda do órgão de comunicação parceiro online, de âmbito nacional, **Agência de Informação Norte**; integra pré-agendado o espetáculo **“Parte de coisa nenhuma”** a 9 e/ou 10 de Dezembro a acontecer no Grande Auditório Fundação Museu Oriente, com a **Direção Artística e Coreografia da Sublime Dance Company**)

Fotojornalismo (em colaboração com os órgãos de comunicação parceiros online, de âmbito nacional, **Sport On Stage e Agência de Informação Norte**)

Fotografia Escape & Review em **Museu do Ar** - Fotografia de interiores / arquitetura associada ao movimento; integra a **colaboração profissional CAPHOTO Rede de Profissionais por parte da atriz Carolina Santarino da agência e produtora Check In Management**: Fotografia temática / Fotografia minimalista / Fotografia de retrato; Etc..

Edição de imagem (Na ótica do utilizador; Adobe Photoshop e/ou Capture One; Nas instalações do Museu do Ar).

Nota:

A ordem dos módulos, como a carga horária a atribuir por cada módulo, serão definidas pela CAPhoto Formação em função dos eventos que constem na agenda diária dos órgãos de comunicação parceiros.

Oportunidades

Possibilidade de publicação dos seus melhores trabalhos/resultados nos órgãos de comunicação parceiros, com a devida salvaguarda na menção dos créditos para efeito de portfólio.

Direitos

Certificado

Métodos pedagógicos

Expositivo, demonstrativo e experiencial

Requisitos

Material fotográfico:

Câmara digital, gama reflex (podendo ser de gama compacta e bridge, sob consulta); Objetiva zoom e teleobjetiva; Tripé (e cabo disparador)

Nota:

A Repfoto Centro como o estúdio Adolfo Usier disponibilizam em “low-cost” material fotográfico (Sob consulta)

Material informático:

Computador portátil com programa de edição de imagem instalado (versão trial aceitável);

Datas da realização

8, 9 e 10 Dezembro de 2017

Carga horária diária abrangente

Das 10h às 24h (A determinar diariamente)

Local de realização

Nos parceiros de acolhimento (*) oficiais: Museu do Ar e Fundação Museu Oriente / Sublime Dance Company; Nos locais onde acontecem os eventos que constarão na agenda diária dos órgãos de comunicação parceiros.

(*) **Parceiro de acolhimento** é a entidade que acolhe os formandos e a formadora do CAPhoto Formação, em tempo real de evento e “in loco”.

Condições Parceria / Inscrição

- Valor acordado: 40 euros / Dia; Interessados das entidades parceiras associadas ao Museu do Ar: Força Aérea / CM de Sintra; ANA; TAP; Captação & Edição)
- Gratuitidade para um funcionário por cada entid

- Opção de frequência/inscrição parcial (por dia; sob consulta)

Número mínimo / máximo de inscritos

5 / 30

Apoios Divulgação / Parceiros:

Museu do Ar
Força Aérea Portuguesa
Câmara Municipal de Sintra
ANA
TAP

Apoios CAPHOTO:

Media 1881, Lda;
Medicertima Imobiliária, Lda;
Ana Jesus Ribeiro - CAPHOTO / Rede De Profissionais;
Converge Details Associação;
Fundação Mata do Bussacô.

Equipa credenciada de Formadores

A formadora **Ana Jesus Ribeiro**, fotojornalista / fotógrafa freelancer de profissão, diplomada pelo Instituto Português de Fotografia (IPF) do Porto, possuidora da carteira profissional CCPJ nº 1643 e CAP EDF 561663/2011 DC - Certificada pela Entidade Formadora Planeta Informático / DGERT / IEFP. Criadora do projeto conceito CAPhoto Formação através do seu primeiro *workshop* em Fotojornalismo, conceito hoje módulo "Fotojornalista por um dia mais" praticado a 19 de Fevereiro de 2011 e já em colaboração direta com o jornal, ainda hoje parceiro, Diário de Aveiro (P/ mais consulta biográfica, redes sociais/ páginas oficiais; <https://www.facebook.com/CAPhotoFormacao>; [instagram.com/caphoto_formacao_redepr](https://www.instagram.com/caphoto_formacao_redepr); twitter.com/CAPHOTOGeral).

Sobre o formador Adolfo Usier:
www.adolfousier.com

Contatos disponíveis - Inscrição / Esclarecimentos:

caphoto.formacao.geral@gmail.com
caphoto.formacao.lisboa@gmail.com
91 209 09 69